

A painting of a stormy sea with a ship in the distance. The sea is dark blue and turbulent, with white foam on the waves. The ship is a three-masted vessel, possibly a sailing ship, with its sails down. The sky is dark and overcast. The overall mood is dramatic and somber.

E Ele dormia

Luz do Mundo

Cap. 6

Amélia Rodrigues

MARCOS 4:35-41



E, naquele dia, sendo já tarde, disse-lhes: Passemos para o outro lado.

E eles, deixando a multidão, o levaram consigo, assim como estava, no barco; e havia também com ele outros barquinhos.

E levantou-se grande temporal de vento, e subiam as ondas por cima do barco, de maneira que já se enchia.

E ele estava na popa, dormindo sobre uma almofada, e despertaram-no, dizendo-lhe: Mestre, não se te dá que pereçamos?

E ele, despertando, repreendeu o vento, e disse ao mar: Cala-te, aquieta-te. E o vento se aquietou, e houve grande bonança.

E disse-lhes: Por que sois tão tímidos? Ainda não tendes fé?

E sentiram um grande temor, e diziam uns aos outros: Mas quem é este, que até o vento e o mar lhe obedecem?



Nos meses de *Ticri* e *Nisan* (1) aquelas águas normalmente serenas, quase sempre mar-espelho, agitam-se de inopino, crescendo suas vagas a alturas desmedidas, sacudidas por ventos inesperados, tormentosos.

Nesses períodos os pescadores cuidam de não se adentrar pelas águas traiçoeiras entre o meio-dia e a meia-noite a fim de se pouparem às surpresas das arremetidas tempestuosas.





À hora undécima o céu apresenta-se fulgurante e as águas tranquilas balouçam suavemente tocadas por ventos leves e cantantes.

— Saíamos daqui — diz Jesus. — Os barcos estão prontos?

— Sim, Rabi. — Retruca Simão.



— Devemos atingir a outra margem antes da alvorada, — elucida o Amigo Divino.

— Mas neste período — relata o velho pescador— as tempestades sopram de surpresa e colhem os incautos imprevistamente, ameaçando-lhes as vidas.

— Não temamos as coisas que promanam de Nosso Pai — esclarece Jesus. —

Estou extenuado. Saiamos daqui.

A painting of a three-masted sailing ship on a stormy sea. The ship is in the upper right quadrant, struggling against dark, turbulent waves. The sky is overcast and grey. The overall mood is dramatic and perilous.

Judas exclama:

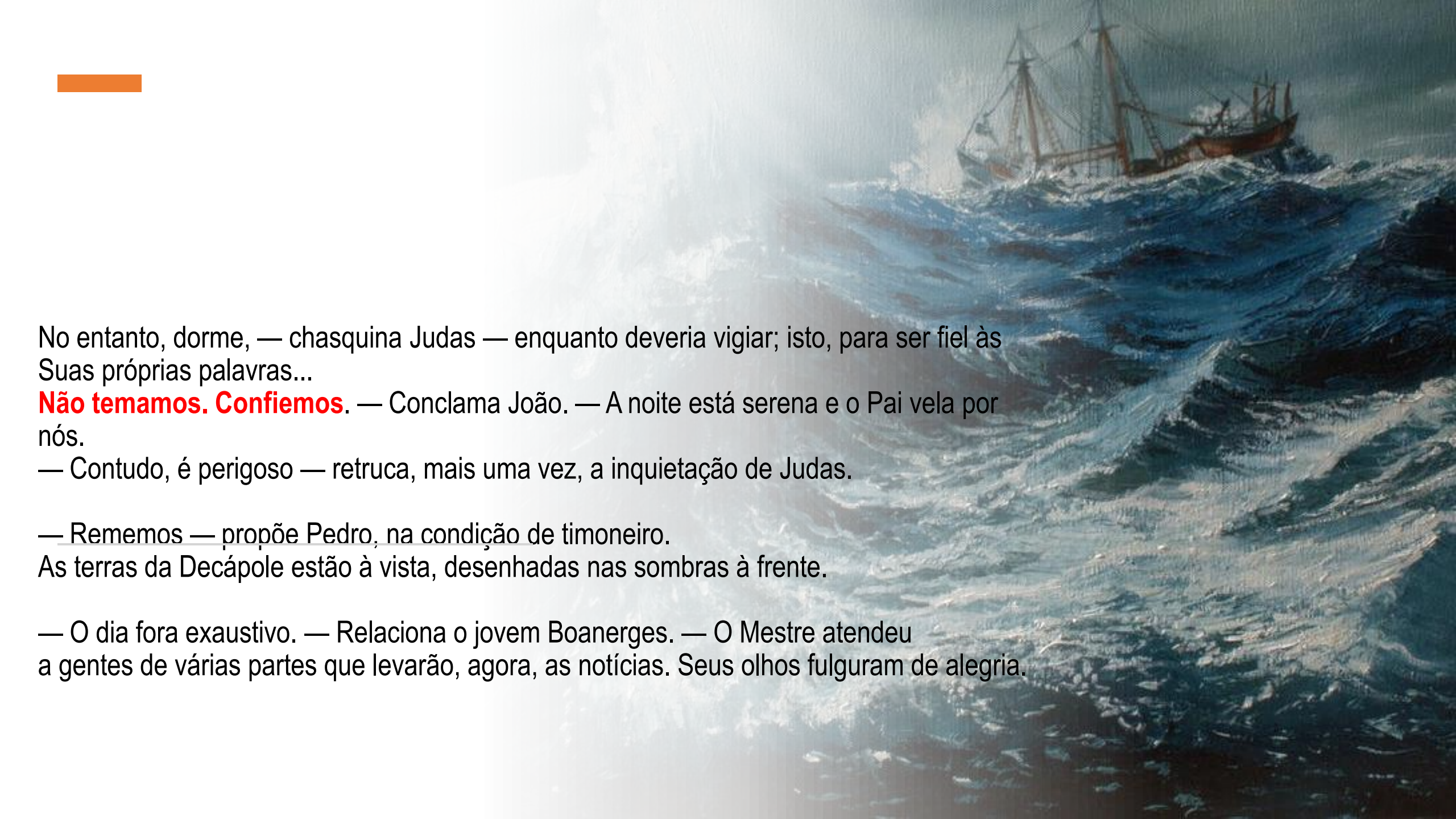
Não será uma temeridade esta viagem?

O Rabi está conosco, portanto, não há problema, — redargue João.

Simão, porém, sabe dos perigos, neste período — investe o Iscariotes.

De fato, se formos colhidos por um vendaval — obtempera Simão — nossas vidas estarão ameaçadas.

Mas Jesus está conosco — insiste André.



No entanto, dorme, — chasquina Judas — enquanto deveria vigiar; isto, para ser fiel às Suas próprias palavras...

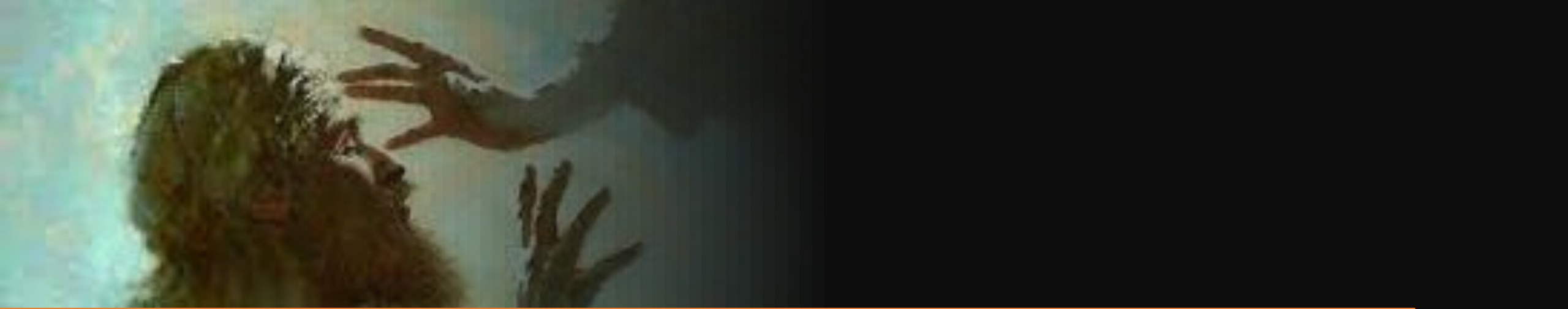
Não temamos. Confiemos. — Conclama João. — A noite está serena e o Pai vela por nós.

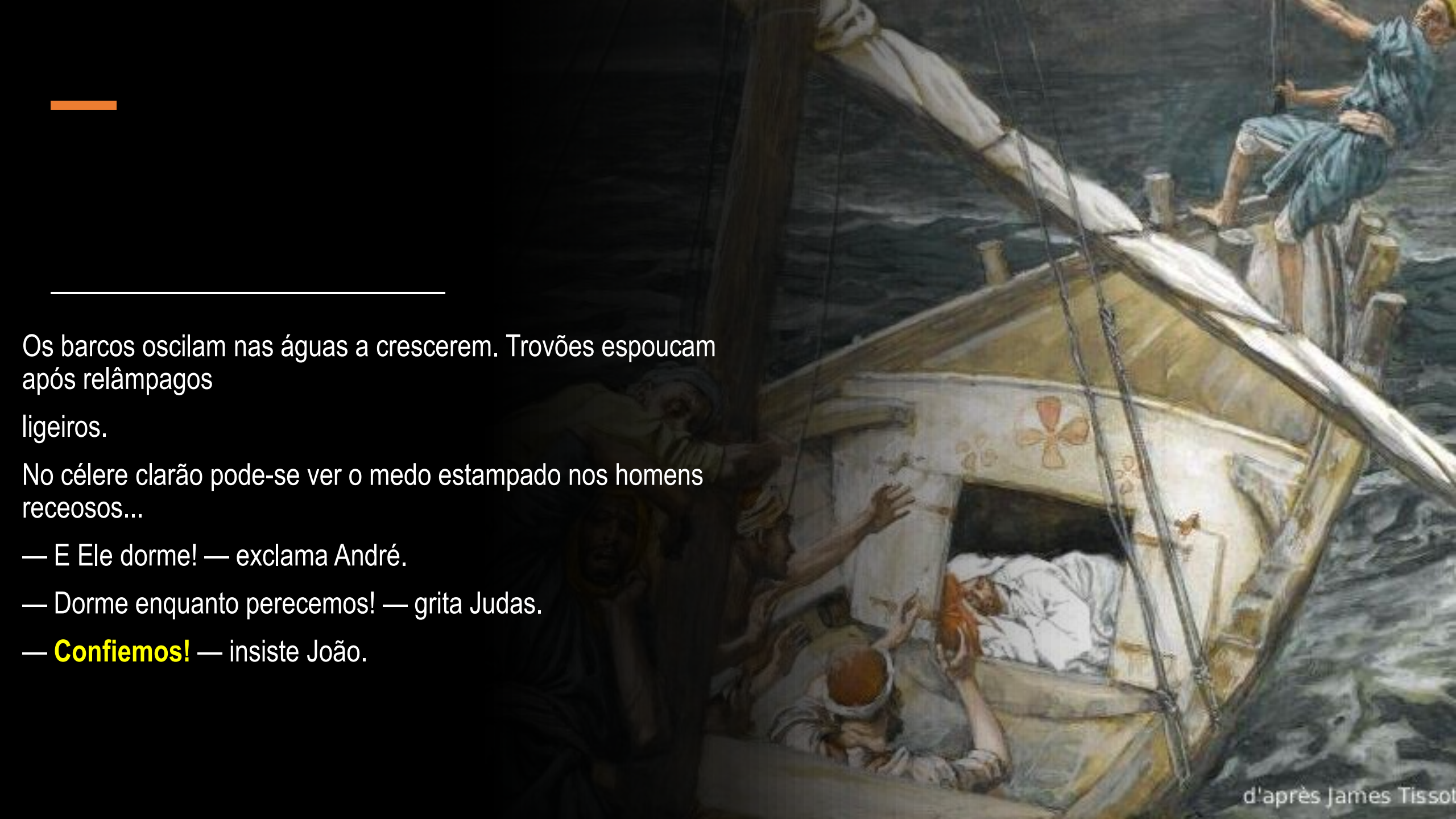
— Contudo, é perigoso — retruca, mais uma vez, a inquietação de Judas.

— Rememos — propõe Pedro, na condição de timoneiro.

As terras da Decápole estão à vista, desenhadas nas sombras à frente.

— O dia fora exaustivo. — Relaciona o jovem Boanerges. — O Mestre atendeu a gentes de várias partes que levarão, agora, as notícias. Seus olhos fulguram de alegria.



A painting depicting a scene of a boat on a stormy sea. The boat is tilted, and the water is dark and turbulent. Inside the boat, a man is lying down, seemingly asleep, covered with a white cloth. Other people are visible in the boat, some looking towards the sleeping man with expressions of concern or fear. The scene is dramatic and captures a moment of crisis.

Os barcos oscilam nas águas a crescerem. Trovões espoucam após relâmpagos

ligeiros.

No célere clarão pode-se ver o medo estampado nos homens receosos...

— E Ele dorme! — exclama André.

— Dorme enquanto perecemos! — grita Judas.

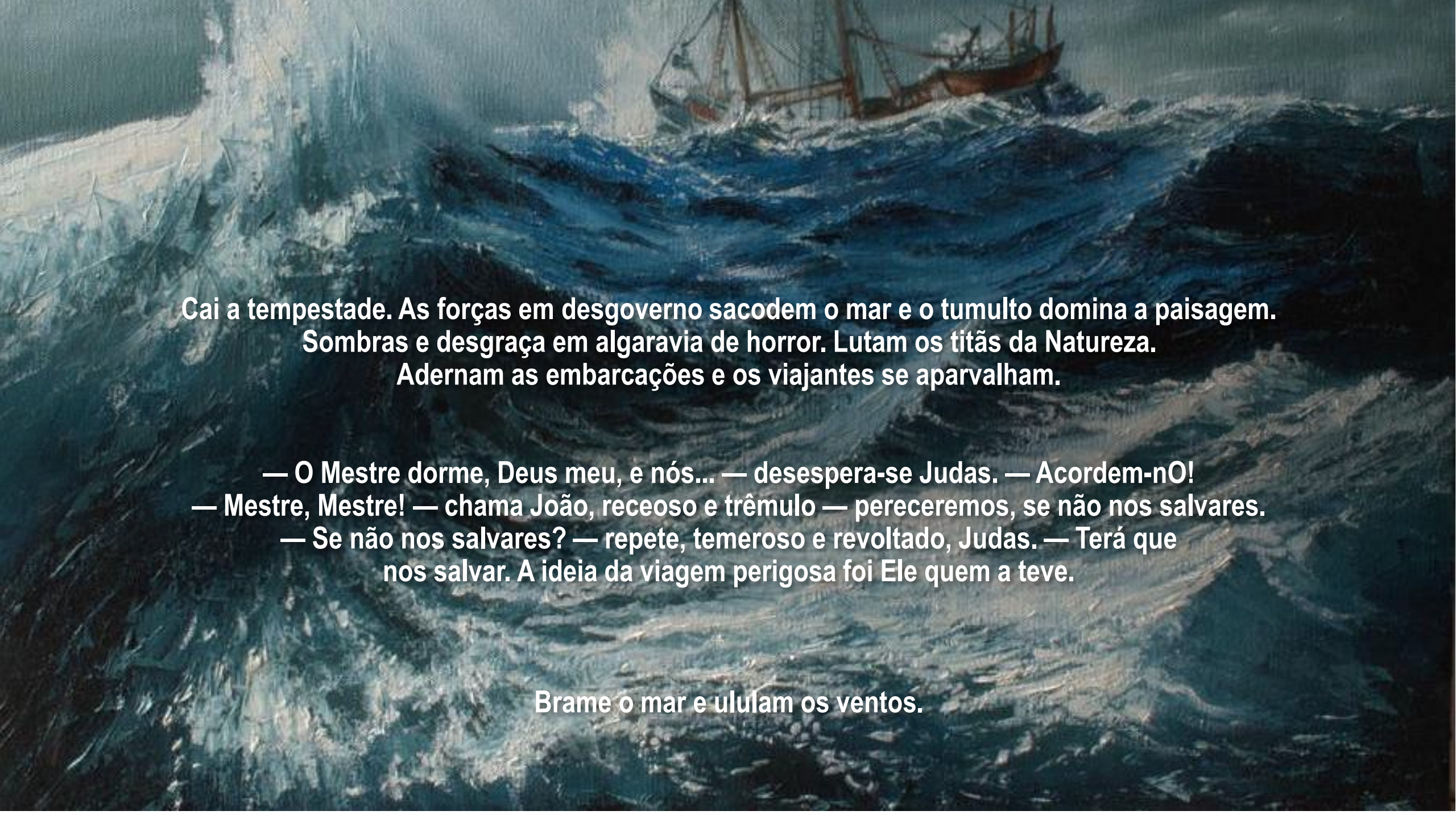
— **Confiemos!** — insiste João.



— Olhem as nuvens — gritou Judas, deixando transparecer um assomo de pavor.

Repentinamente as estrelas desaparecem sob nuvens escuras, borrascosas.

Sopraram ventos inesperados de várias direções e o pânico tomou vulto.

A dramatic painting of a stormy sea. The water is dark blue and turbulent, with white foam from the waves. In the upper center, a multi-masted sailing ship is visible, struggling against the waves. The sky is a dark, overcast grey. The overall mood is one of intense danger and chaos.

**Cai a tempestade. As forças em desgoverno sacodem o mar e o tumulto domina a paisagem.
Sombras e desgraça em algaravia de horror. Lutam os titãs da Natureza.
Adernam as embarcações e os viajantes se aparvalham.**

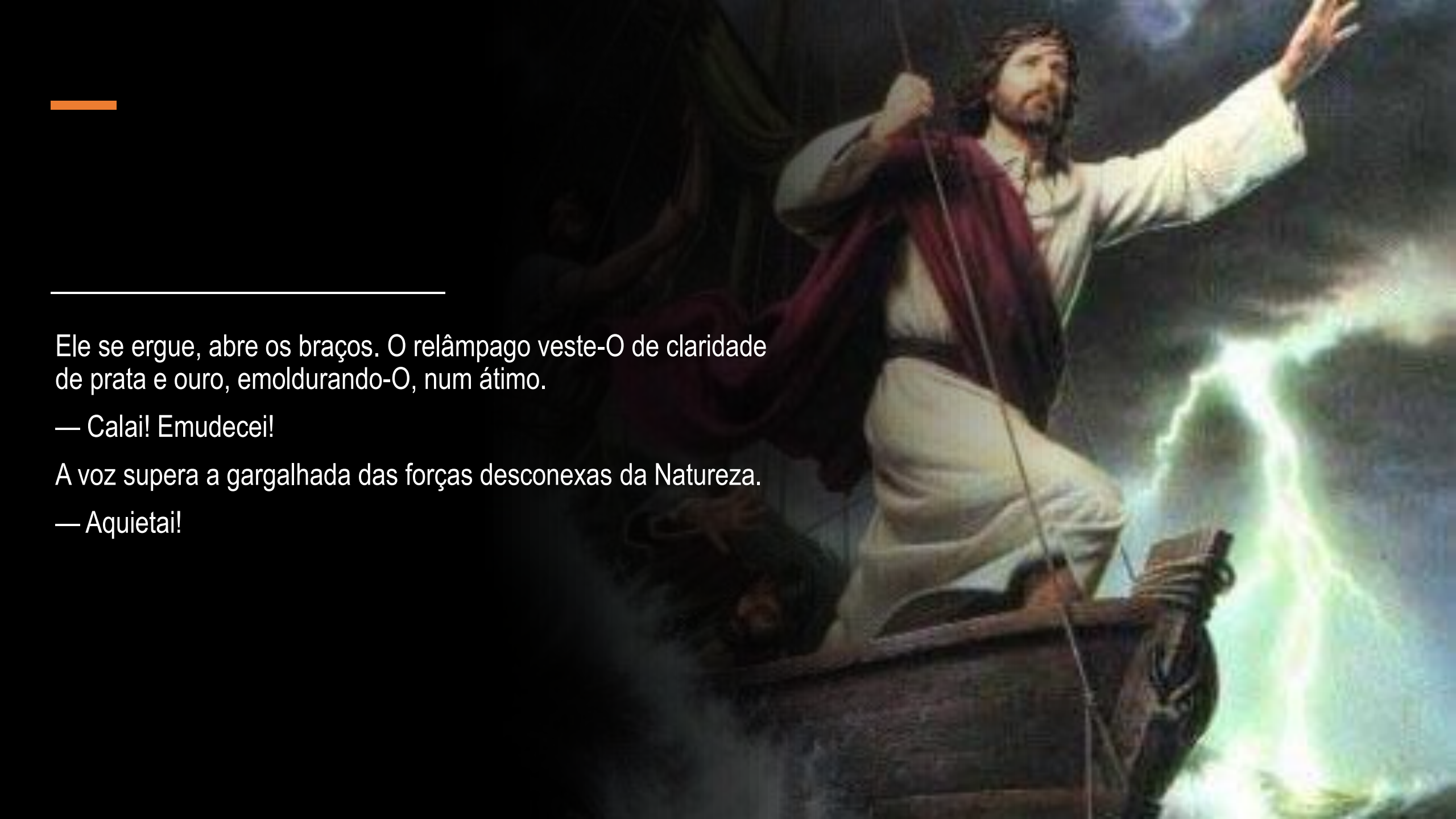
**— O Mestre dorme, Deus meu, e nós... — desespera-se Judas. — Acordem-nO!
— Mestre, Mestre! — chama João, receoso e trêmulo — pereceremos, se não nos salvares.
— Se não nos salvares? — repete, temeroso e revoltado, Judas. — Terá que
nos salvar. A ideia da viagem perigosa foi Ele quem a teve.**

Brame o mar e ululam os ventos.



Que tendes? — indaga, sereno, o Rabi.

— Perecemos, Amigo! — explica, tímido, o amado...

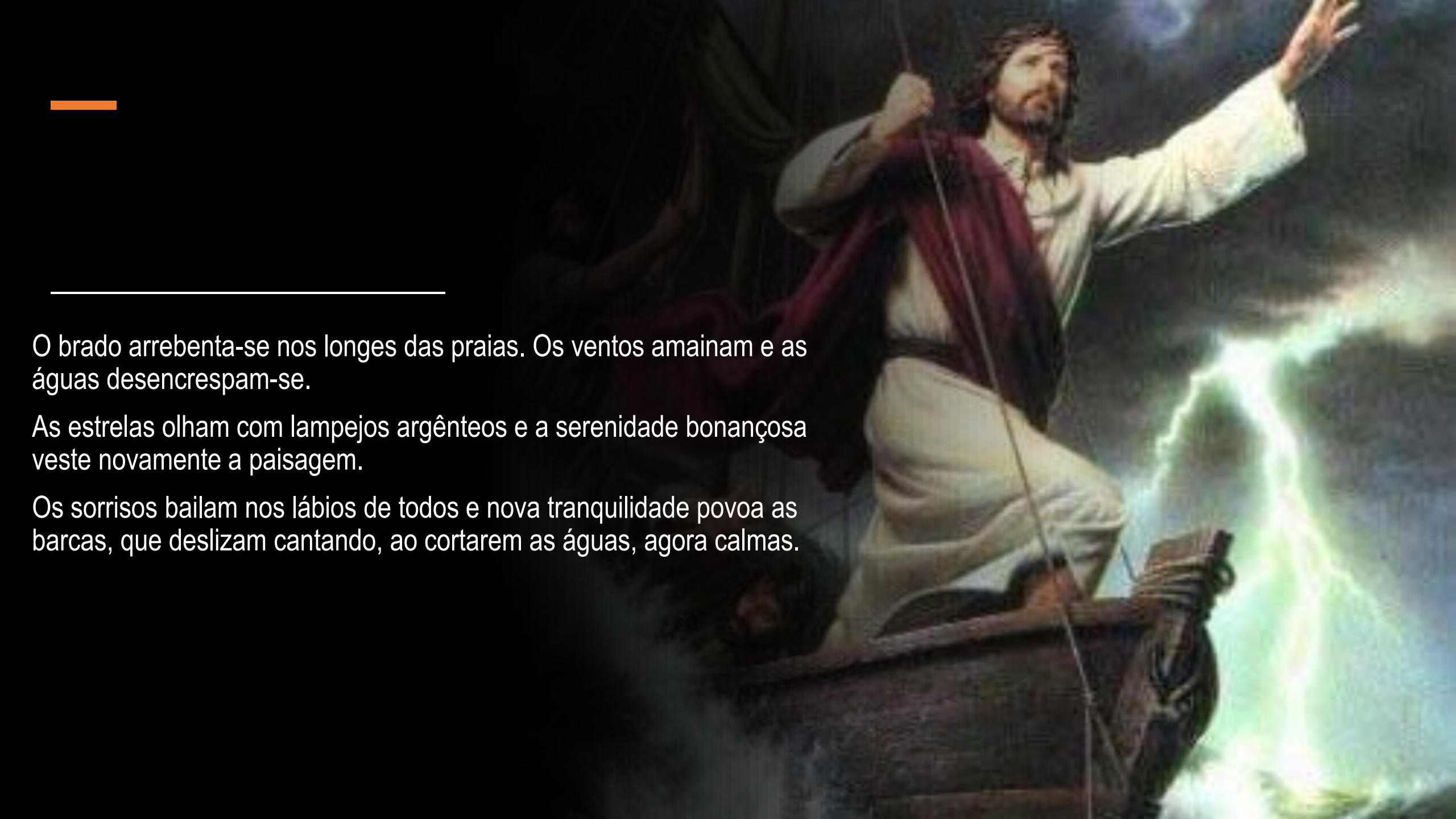


Ele se ergue, abre os braços. O relâmpago veste-O de claridade de prata e ouro, emoldurando-O, num átimo.

— Calai! Emudecei!

A voz supera a gargalhada das forças desconexas da Natureza.

— Aquietai!



O brado arrebenta-se nos longes das praias. Os ventos amainam e as águas desencrespam-se.

As estrelas olham com lampejos argênteos e a serenidade bonançosa veste novamente a paisagem.

Os sorrisos bailam nos lábios de todos e nova tranquilidade povoa as barcas, que deslizam cantando, ao cortarem as águas, agora calmas.



A tentação dissera há pouco por aquelas bocas:
— Não te importas que pereçamos? — quando
indagara Simão, traduzindo as dúvidas gerais.
No entanto, Ele ali estava.



O tormento interior começou a crescer naqueles
espíritos tímidos. E se interrogavam:

— "Quem é este que até o vento e o mar lhe
obedecem?" e todavia, viviam com Ele, mas
não O conheciam...

Pelo amanhecer os barcos alcançaram as
praias e as encostas de Gerasa, na Decápole.

Recordando a tempestade do mar da Galiléia, merece que examinemos o mar da nossa alma e a tormenta das paixões que nos açoitam com frequência inesperada, intempestivamente, enquanto o Cristo, que deveríamos trazer internamente, jaz adormecido sem que as nossas ações o despertem.

Era o mês de *Ticri*, à hora undécima, e no mar calmo; de repente espoucou a tempestade enquanto, plácido, Jesus dormia. ..

